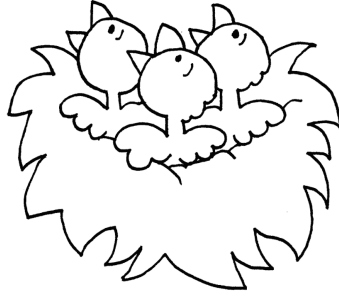


PRZEDSZKOLA CZEK



REDAKTOR NACZELNY CZ. TOSTA Ź.KUCHARCZYK

GAZETKA PUBLICZNEGO PRZEDSZKOLA NR 1 MARZEC 2014

Pierwsze kwiatki

(Halina Szayerowa)

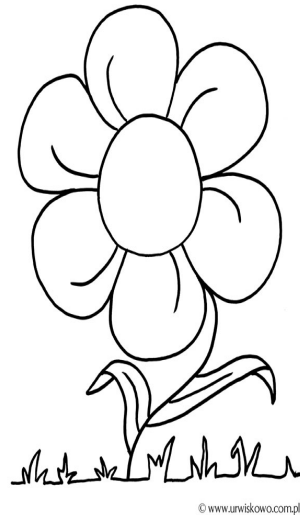
Świtem,
może jeszcze wcześniej,
zadzwończy dzwonki leśne.

Zadzwończy...
i za chwilę
białą główkę wzniość zawilec.

Pojawiły się sasanki,
rozbudzone dzwonek mówą
i fiołek na świat spojrzął
fiołkowo.

A przyłuszczki, senne jeszcze,
wychyliły się z zarośli –
tak by chciały sen zatrzymać
dłużej pośnić!

Lecz dzwończy leśne dzwonki
i szły lasem te dzwoneczki,
i budziła się przyroda,
hen, po polach, po ogrodach
rozpachniała wiosną ziemia!



To kolejny już numer „Przedszkolaczka”, niech przyczyni się do dobrej zabawy.

Gazetka zawiera zadania konkursowe dla dzieci.

Prace konkursowe z gazetki prosimy wrzucać do skrzynek w przedsionkach. Najlepsze będą uhonorowane nagrodami.

AKTUALNOŚCI Z ŻYCIA PRZEDSZKOŁA

Dnia 13 marca br. odbędzie się spotkanie z Dyrektorem Szkoły Podstawowej nr 1 rodziców dzieci z rocznika 2007-2008 w sprawie organizacji roku szkolnego 2014/2015 (gotowości szkolnej).

W dniu 3 marca br. w związku z Dniem Otwartym przedszkolaki nie idą na lodowisko. Ostatnie wyjście na lodowisko będzie 10 marca.

Jak pomóc dziecku w dobrym starcie do szkoły?

część II

Spostrzeganie wzrokowe

Oprócz sprawności ręki, w procesie rysowania i odwzorowywania zaangażowane jest spostrzeganie wzrokowe. Szczególnie ważna jest **koordynacja wzrokowo-ruchowa**, czyli wykonywanie odpowiednich ruchów ręki pod kontrolą wzroku. Tę funkcję najłatwiej jest ćwiczyć u dziecka, zachęcając do odwzorowywania i rysowania różnych figur geometrycznych. Rysowane przez dzieci figury są jeszcze nierówne, nie zawsze utrzymywane są odpowiednie kąty, ale obrazek przypomina podany wzór. Spostrzeganie jest procesem poznawania bezpośredniego, który zachodzi wówczas, gdy na nasze zmysły działają bodźce o odpowiedniej sile. Mamy tyle rodzajów spostrzeżeń, ile narządów zmysłowych (spostrzeżenia wzrokowe, słuchowe, dotykowe, węchowe, smakowe). Spostrzeganie wzrokowe to poznanie całokształtu przedmiotów i zjawisk oraz związków i zależności między nimi. Oto przykłady takich zależności:

- **Obraz w ramach wisi na ścianie, jeden metr od sufitu, około dwa metry nad podłogą; rysunek jest zamknięty w kształcie prostokąta - różne elementy scalają się ze sobą.**
- **Literka "d" składa się z "kółeczka" określonej wielkości, które znajduje się przed laseczką innej długości niż kółeczko, kółeczko styka się z laseczką.**

W spostrzeżeniach wzrokowych ujmujemy zależności: przestrzenne, ilości, wielkości, prawo-lewo i wiele innych. W spostrzeżeniach słuchowych ujmujemy różnice w brzmieniu dźwięków mowy, stosunki czasowe oraz kolejność dźwięków.

Prawidłowości rozwoju spostrzeżeń wzrokowych u dzieci. Spostrzeżenia te rozwijają się w kilku kierunkach:

- najpierw dziecko poznaje bliskie osoby i przedmioty codziennego użytku, następnie zabawki, potem rozpoznaje na obrazkach przedmioty, zwierzęta itp.
- od 3 do około 4 lat, patrząc na obrazki, spostrzega najpierw przedmioty, zauważa kilka z nich i nazywa je;
- w wieku 4-5 lat potrafi zauważyć i nazwać kilkanaście przedmiotów;
- 6-latek na tyle dobrze już spostrzega elementy na obrazku i zależności między nimi, analizując i syntetyzując je (np. zauważa nie tylko nogę dziewczynki, lecz to, że ta noga jest uniesiona pod kątem i oddalona od drugiej nogi), zauważa i nazywa stosunki przestrzenne oraz zależności,

Spostrzeganie wzrokowe i umiejętność rysowania jest już u dzieci pięcioletnich dość duża; próbują one odwzorowywać litery drukowane. Zdarza się, że litery pisane są do góry nogami lub pismem lustrzanym. Podobnie dzieje się z odwzorowywaniem cyfr. Sześciolatki coraz lepiej radzą sobie z pisaniem. Obok liter drukowanych pojawiają się też pisane. Dziecko patrząc na figurę, literę czy inny znak graficzny, musi dokonać analizy wzrokowej - podzielić całość na poszczególne części i, rysując je lub pisząc, dokonać właściwej syntezy, umieszczając elementy odpowiedniej wielkości i kształtu we właściwych miejscach. Jak wynika z przedstawionych informacji, dopiero dzieci około 6-letnie na tyle już potrafią w spostrzeganiu wzrokowym uwzględnić zależności przestrzenne, że popełniają znacznie mniej błędów przy odwzorowywaniu liter i cyfr. W rozpoznawaniu i różnicowaniu znaków graficznych niezwykle istotne jest dobre spostrzeganie zależności przestrzennych: tego, że laseczka zakończona w prawo lub w lewo oznaczają inną literę ("L" lub "J"), podobnie jak kreska przy kółeczku z lewej lub z prawej strony ("p" lub pisane "g");

"brzuski" z prawej to literki "b", z lewej - "d" itd. A przecież dochodzą zależności typu góra - dół ("p" i "b"). Wszędzie trzeba pamiętać o kierunku - w lewo czy w prawo, w górę czy w dół? Występują jeszcze inne pułapki. Chodzi o zależności ilościowe - najmłodszym trudno przyswoić np.: ilość laseczek w literach pisanych: "i", "l", "u", "n", "w", "m". Gdy dochodzą jeszcze cyfry, to jak zapamiętać, czy znaki graficzne oznaczają sześć, czy dziewięć elementów? Jak liczbę, np.: jabłek, zapisać ("6") czy może tak ("9").

Zabaw rozwijających i usprawniających spostrzeżenie wzrokowe jest dużo. Dziecko nie powinno być przy nich zmęczone - bawmy się krótko ale często.

Propozycje zabaw

- **Rysowanie palcem.** Dziecko odwzorowuje różne kształty, rysując je palcem na kaszy, piasku rozsypanym na tacy.
- **Wylepianie i rysowanie.** Dziecko wylepia plasteliną kształty geometryczne narysowane przez nas na kartonie, obramowuje je patyczkami (wykałaczki, patyczki - liczmany) i rysuje je na kartce. Wylepioną figurę dzieli na części przy pomocy dorosłego (przekątne, środkowe boków itp), rysując linie plastikowym nożem. Następnie linie te rysuje kolorowa kredka na kształcie narysowanym uprzednio na kartce.
- **Składanie pociętych na części pocztówek.** Stopniujemy trudność, przecinając pocztówki na dwie, a potem na trzy i cztery itd. części. Najpierw tnijemy po liniach poziomych i pionowych, następnie ukośnych, falistych. Dziecko może złożoną pocztówkę przykleić na karton.
- **Układanie mozaiki wg wzoru.** W sklepach można kupić klocki typu mozaiki (ze sklejki, tektury, drewna, plastiku), do których dołączone są wzory o różnym stopniu trudności - jest to jedna z najbardziej kształcących spostrzeżenie wzrokowe zabawek.
- **Gotowe zabawki typu: patyczki, układanka-przybijanka, "Piotruś", puzzle, obrazki z klocków do układania** (na każdej ścianie sześciennego klocka znajduje się fragment obrazka), **klocki Lego** układane wg wzoru i wiele innych.
- **"Czego brakuje na rysunku?", "Znajdź drugi taki sam", "Co tu nie pasuje?", "Czym się różnią te obrazki?"** i wiele innych w gotowych materiałach do kupienia w sklepach.
- **"Gdzie schowały się literki (cyferki)?"** - rozsypanka literowa, w której dziecko ma znaleźć wskazaną literę lub cyfrę; **zakreśl w książeczce literki.** Ważną rzeczą jest opowiadanie, jak literka wygląda.
- **"Opowiedz, co to jest, a potem narysuj".** Pokazujemy na kartonikach pojedyncze litery alfabetu, a dziecko opowiada, jak one wyglądają i jak się nazywają, a następnie rysuje je na kartce lub "znikopisie" (wspaniała zabawka na podróż).
- **"Dorysuj takie same".** Dorosły rysuje dziecku, np.: motyla, ozdabiając skrzydła wzorkiem tylko z jednej strony; dziecko ma powtórzyć wzór z drugiej strony motyla (dzbanka, pisanki, pajaca, bombki na choinkę itp.)
- **Układanie kompozycji z różnych figur geometrycznych i z różnych drobnych elementów.** Dorosły układa kompozycje, a dziecko odtwarza je z różnych porzucanych elementów.

Życzymy miłej zabawy i dużo śmiechu.

Bibliografia:

Janiszewska B. , "Wychowanie w przedszkolu", 2013/9, s.21-24

Poczytaj mi mamo, poczytaj mi tato!

Suknia pani Wiosny

wg Maminka

Dwa jeże z niecierpliwością wyczekiwały nadejścia pani Wiosny. Wiedziały, że jest to piękna pani, która znana jest z tego, że jest bardzo elegancka. Znana jest z tego, że przychodzi z wizytą w bardzo pięknych sukniach. A czym nas zaskoczy tej wiosny? Jeże były tego bardzo ciekawe.

- Ja myślę, że pani Wiosna w tym sezonie pojawi się w długiej żółtej sukni. W kolorze słońca będzie jej do twarzy. Może wówczas bardziej spodoba się słońcu i dzięki temu przyjdą ciepłe dni.

- A ja myślę, że pani Wiosna przybędzie w sukni w kolorze zielonym. Będzie w niej wyglądać bardzo świeżo. Jak przejdzie się w niej po polach, to na pewno trawa będzie chętniej rosła.

- Ładnie będzie wyglądać w sukni błękitnej. Jak w niej nad rzeką stanie, wszelkie lody wnet się roztopią, a źródłana woda popłynie aż do morza.

- Najładniej będzie wyglądać w sukni w kwiaty. Wokół niej będą latać motyle. Wówczas świat będzie bardziej kolorowy.

Tak mijały kolejne dni, a wiosny nikt nie widział. Jeże zaczęły się zastanawiać, cóż takiego się stało z panią Wiosną? Dlaczego ich nie odwiedza?

- Może pani Wiosna zniszczyła suknię w podróży i nie może się nam teraz pokazać?

- A może pani Wiosna pobrudziła suknię błotem i musi ją wyczyścić zanim się nam w niej pokaże?

Mijały kolejne dni, a jeże ciągle wiosny nigdzie nie widziały. Było to bardzo dziwne. Aby to wyjaśnić udały się do sowy, która ponoć wszystko wiedziała.

- Sowo, powiedz nam, dlaczego pani Wiosna nie chce na odwiedzić? - zapytały jeże.

- Jak to, przecież była u was wczoraj, przedwczoraj i przed- przedwczoraj. Jest u was od już od wielu dni – wyjaśniła sowa.

- Jak to, my przecież jej nie widzieliśmy – dziwiły się jeże.

- Może nie przyglądaliście się zbyt uważnie – wytknęła sowa.

- Wyglądaliśmy wiosny codziennie. Na pewno jej nie było – upierały się jeże.

- Ależ była – równie uparcie odpowiedziała sowa.

- Jeśli tak, to w jakiej była sukni? – zapytały jeże, chcąc tym samym dowieść, że to one mają rację.

- Suknia pani Wiosny jest w kolorze wiosny – wyjaśniła sowa dodając - gdy ogrzewa was w południe ciepłym słońcem ma suknie w kolorze żółtym, gdy spaceruje po łące, jej suknia jest zielona, gdy nad wodą stoi, suknia jest niebieska, a gdy na tle kwitnącego sadu się pojawia, to suknię ma koloru kwiatowego.

- To dlatego pani Wiosny nie możemy zobaczyć – stwierdziły jeże.

- Ależ przeciwnie, panią Wiosnę widać wszędzie. Jeśli dostrzeżecie ciepłe słońce, zieloną trawę, płynącą wodę w rzece, czy kwitnące kwiaty, bądźcie pewni, że za tym wszystkim stoi pani Wiosna.

Jeże wracając od sowy uważnie się rozglądały. Tym razem bez trudu odnalazły panią Wiosnę.



● fioletowy ◆ żółty * niebieski + zielony
● pomarańczowy ▲ czerwony ♥ różowy

